

# Grille d'évaluation

Et parce que c'était si beau... - Concours 2024/2025 – Catégorie Nouvelles

<b>Respect du thème (Souffles d'Eden)</b>	<p>Le thème « Et parce que c'était si beau (Souffles d'Eden) » doit être au centre de la nouvelle.</p> <p>Le texte doit explorer une beauté qui rappelle la perfection perdue du jardin d'Eden. Cette beauté peut se manifester à travers la nature, un objet, une relation ou une scène qui éveille un émerveillement profond et innocent, évoquant la pureté du monde avant toute corruption.</p> <p>Le thème ne doit pas seulement être mentionné, mais vécu dans l'histoire. Par exemple, il pourrait s'agir d'une découverte de cette beauté originelle dans un cadre inattendu.</p>	/4
<b>Respect du genre littéraire de la nouvelle, cohésion</b>	<p>Le texte respecte-t-il les caractéristiques d'une nouvelle : récit bref, intrigue centrée sur un événement ou un personnage, chute finale (non obligatoire) ? Existe-t-il une cohésion d'ensemble ?</p> <p>Les personnages, bien que peu développés et peu nombreux, doivent être évocateurs et crédibles, apportant une profondeur malgré la concision du texte. L'ensemble doit produire un effet percutant en peu de mots, grâce à un style simple et efficace.</p> <p><u>Attention : il ne s'agit pas de produire un conte.</u> Le conte est un récit souvent issu de la tradition orale, avec des éléments merveilleux et souvent une morale à transmettre. La nouvelle est un récit bref centré sur un événement précis, réaliste ou fantastique, sans visée morale systématique.</p>	/4
<b>Lexique et qualité littéraire</b>	<p>Le texte utilise-t-il un lexique élaboré et bien choisi, incluant un champ lexical adapté au thème. Le genre fantastique peut être valorisé, car souvent caractéristique de la nouvelle. On pourra noter également l'usage d'images, de métaphores, de jeux sur les mots et les sonorités qui apportent musicalité et profondeur. L'humour, les références littéraires et intertextuelles, ainsi que les éventuelles références bibliques peuvent aussi contribuer à enrichir le texte.</p>	/4
<b>Ressenti sur la nouvelle</b>	<p>Impression générale : plaisir de lecture, créativité, originalité de l'histoire, imagination, et expression des émotions. Le texte invite-t-il à une réflexion spirituelle ? Y a-t-il une sensibilité chrétienne palpable ? C'est la partie la plus subjective de l'évaluation, prenant en compte l'effet global et l'impact émotionnel du texte sur le lecteur.</p>	/7
<b>Orthographe et grammaire</b>	<p>Pas d'erreurs de grammaire élémentaire et orthographe irréprochable.</p>	/1
		/20

Commentaire :