

Grille d'évaluation

Et parce que c'était si beau... - Concours 2024/2025 – Catégorie Poèmes

Respect du thème, unité et cohésion du poème	<p>Le poème respecte-t-il le thème du « Souffle d'Eden », en explorant la beauté et l'harmonie originelles de la Création ?</p> <p>Le texte doit explorer une beauté qui rappelle la perfection perdue du jardin d'Eden. Cette beauté peut se manifester à travers la nature, un objet, une relation ou une scène qui éveille un émerveillement profond et innocent, évoquant la pureté du monde avant toute corruption.</p> <p>« Toute grande œuvre artistique nous renvoie trois échos, trois souffles venus de l'Éden :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) La gloire originelle du Paradis, 2) Ce Paradis que nous avons perdu, 3) La promesse de le retrouver... » <p>BARRS Jerram</p>	/4
Mise en forme et valorisation esthétique	<p>On veillera au respect des règles selon la forme choisie (classique ou contemporaine, prose ou vers).</p> <p>Si le poème est à forme fixe, le respect des règles de versification classique sera valorisé pour cette partie de l'évaluation.</p> <p>La qualité des rimes (rimes riches, éventuelle alternance de rimes féminines et masculines) sera également pris en compte, ainsi que le travail sur les sonorités, le rythme, les assonances...</p>	/4
Lexique et qualité littéraire	Lexique élaboré, en lien avec le champ lexical choisi, recherche stylistique (images, métaphores), jeux sur les mots, humour, références culturelles, littéraires et intertextuelles, références bibliques...	/4
Le ressenti sur le poème	<p>Impression générale : capacité à faire passer des émotions, créativité, originalité, imagination....</p> <p>Y a-t-il une sensibilité chrétienne palpable ?</p> <p>Partie subjective de l'évaluation.</p>	/7
Orthographe et grammaire	Pas d'erreurs de grammaire élémentaire et orthographe irréprochable.	/1 /20

Commentaire :