

Règlement du concours de poèmes/petites nouvelles

Edition 2024/2025 – *Plumes Chrétiennes*

Article 1

Le site [Plumes Chrétiennes](#) organise un concours de poèmes et de petites nouvelles, **dans le but d'encourager l'écriture et la lecture des chrétiens.**

Ce concours aboutira à l'édition d'un livre, intitulé « *Souffles d'Eden [Et puisque c'était si beau...]* ».

Il sera ouvert du **5 décembre 2024 au 31 mars 2025**.

Le concours s'adresse à tous les auteurs francophones résidant en France ou à l'étranger.

Article 2 – Le thème

La participation consiste en l'envoi d'un texte inédit sur le thème suivant :

Souffles d'Eden

Et puisque c'était si beau...

L'auteur est invité à écrire un poème et/ou une petite nouvelle dont le thème **est la découverte, dans les trésors de la Création, d'un souffle d'Eden**. Pour vous aider à comprendre le thème, deux citations :

« Au niveau le plus profond, la beauté de l'art nous rappelle une beauté perdue. Il y a, dans les profondeurs du cœur de l'homme, un souvenir lointain de la beauté physique et sociale du Paradis. Il s'agit d'une soif de beauté que l'on peut chercher et... étancher. [...] »

Une des fonctions de l'art (et de la Création, œuvre d'art par excellence, *ndlr*) est donc de susciter cet émerveillement naïf qui rappelle une douce brise d'Éden, un souvenir lointain d'une harmonie intacte, d'une beauté originale sans tache. »

GOSSELIN Paul, *Hors du ghetto: Un regard évangélique sur la culture et les arts*. [\[BLF store\]](#), 2014.

« Toute grande œuvre artistique nous renvoie trois échos, trois souffles venus de l'Éden :

- 1) La gloire originelle du Paradis,
- 2) Ce Paradis que nous avons perdu,
- 3) La promesse de le retrouver... »

BARRS Jerram, *Echoes of Eden: Reflections on Christianity, Literature, and the Arts*, 2013

Cette année pour la première fois, le concours accepte deux types de participation :

- **Poème** : l'emploi de la versification sera valorisé, mais il est également possible de proposer un texte en prose.
- **Petite nouvelle** : c'est un récit court qui concentre une histoire complète en quelques paragraphes (moins de deux pages). Elle conserve les éléments clés d'une nouvelle classique — personnages, intrigue, tension, et souvent une chute ou une fin surprenante — mais en version condensée.

Les grilles d'évaluation seront disponibles dans l'article présentant le concours, afin d'aider le candidat à comprendre les attentes du jury.

Article 3 – Envoi des participations

La participation **est libre et gratuite**. Chaque auteur peut envoyer un poème et/ou une mini-nouvelle sous format numérique modifiable (*.doc, *.docx, *.odt) à l'adresse plumeschretiennes@gmail.com.

Il faudra préciser votre nom, prénom et âge dans votre email.

Les participants seront répartis en deux catégories :

- ✓ **Catégorie « Poèmes »**
- ✓ **Catégorie « Petites nouvelles »**

Il y aura un gagnant dans chaque catégorie. De plus, le meilleur jeune gagnera un prix spécial.

Votre texte sera transmis au jury (s'il respecte le présent règlement) après avoir été rendu totalement anonyme par l'organisateur du concours. Un message vous sera envoyé dans les quinze jours pour vous confirmer la bonne réception et transmission de votre texte.

Il est possible d'envoyer une participation seulement par catégorie, soit deux participations au maximum. L'emploi d'un pseudonyme est autorisé pour la publication.

Article 4 – Présentation et taille des textes

Les textes seront obligatoirement inédits, écrits en français, en recto, n'excédant pas deux pages.

Ils seront présentés dactylographiés de la manière suivante :

- *format de la page* : A4 portrait ;
- *police de caractère* : Arial
- *grandeur de caractère* : corps 12

Chaque texte devra porter un titre.

Il est possible de joindre également une photo ou un dessin libre de droit afin de l'illustrer lors de sa publication.

Article 5 – Publication et propriété des textes

Les meilleurs textes reçus seront publiés par *Plumes Editions* dans une belle édition papier (le nombre de textes retenu sera déterminé à l'issue du concours). Le livre sera également disponible sous la forme d'un livre numérique gratuit. Les auteurs acceptent par avance cette publication éventuelle sans demander de droits d'auteurs.

Les auteurs restent propriétaires de leur œuvre et peuvent tout à fait la publier ailleurs après la fin du concours (juin 2025).

Article 6 – Anonymat des participations

Chaque texte sera transmis aux membres du jury sans la mention du nom de l'auteur.

Ainsi, vous pouvez participer même si vous connaissez personnellement un des membres du jury (celui-ci ne sera pas au courant de votre identité).

Les auteurs réguliers du site *Plumes Chrétaines* (hors jury) peuvent également participer au même titre que les autres candidats.

Article 7 – Le jury

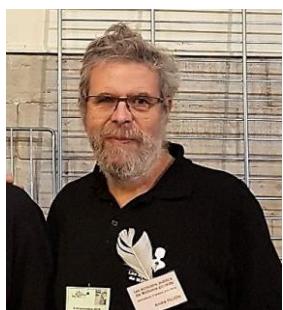
Les textes seront soumis à un jury composé de quatre membres :



Eve Alpi vit en région parisienne. Passionnée d'écriture depuis l'enfance, elle a dû mettre cette passion de côté pendant des années pour se consacrer à sa vie de maman active. Mais une fois les enfants devenus grands, le temps de l'écriture est enfin revenu jusqu'à donner naissance à un premier roman, puis à bien d'autres. Ses plus grands succès ? Un roman dystopique, [Airster](#) ([Editions Shadow](#)) et un roman historique, [1702 \(Viens et Vois\)](#). [Voir son site](#).



Jean-Michel Bloch est né en 1957. Il suit des études de lettres modernes, avant de devenir professeur en lycée. Il donne également un cours de « Pensée contemporaine », à l'Institut Biblique de Genève, depuis 1996. Membre de Majestart et collaborateur de plusieurs collectifs d'artistes, il a rédigé l'essai « [L'art pour Dieu ?](#) ». Il écrit également [des nouvelles](#) et [des articles](#) pour les sites [Evangile 21](#) et [imagoDei](#).



André Fillion (nom de plume : Lilianof) est installé depuis 2013 à Vieux-Condé (département du Nord), où il retrouve ses racines. Cet auteur chrétien a déjà écrit plusieurs pièces de théâtre (*Babylone, Chrétiens en URSS, ...*), un [recueil de contes et nouvelles](#), ainsi que le roman *Sylduria*, en sept volumes, ayant pour cadre un pays imaginaire sur lequel règne Lynda, une reine au caractère bien trempé. [Voir son site](#)

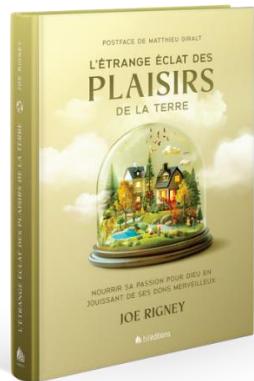


Claude Royère vit en Arizona et tous les exilés le savent : la langue maternelle est une précieuse dotation divine qu'il faut conserver et cultiver. Or il existe toute une riche littérature d'expression française, évangélique ou dont les racines puissent dans l'Évangile ; la faire connaître est devenu une de ses occupations. Il réalise tout cela à travers les [éditions ThéoTeX](#) qui rééditent des ouvrages de littérature et de théologie protestante évangélique.

Article 8 – Les récompenses

Le palmarès sera rendu public début juin 2025. Les meilleures participations seront publiées en recueil (le nombre de textes retenu sera déterminé à l'issue du concours) et les deux textes gagnants seront également publiés sur les sites ToutPourSaGloire.com et [La Rébellution.com](http://LaRebellution.com)

Les deux gagnants de chaque section (nouvelles et poèmes) du concours seront récompensés par [BLF éditions](#) avec ces deux **livres aux formats papier, audio et ebook** :



Peut-on aimer les choses de la terre sans qu'elles deviennent des idoles qui nous éloignent de Dieu ?
Est-il possible d'aimer Dieu de tout son cœur, de prendre plaisir en lui plus qu'en toute autre chose et, en même temps, d'aimer ses enfants, la nature, une bonne pizza, ses amis, ses loisirs, un bon match de foot avec ses copains de fac ?

[L'étrange éclat des plaisirs de la terre](#)

RIGNEY Joe



[Créés pour s'émerveiller](#)

TRIPP Paul David

Est-ce que Dieu vous émerveille encore ?

Avec le temps, notre Dieu devient parfois petit, distant, pas très impressionnant à nos yeux... Nous perdons le sens de l'émerveillement face à la splendeur de la gloire de Dieu.

Ils recevront également un livre au format papier à choisir au choix [dans le catalogue des éditions ThéoTeX](#).

Les six premiers candidats (trois premiers de chaque catégorie) et le meilleur jeune (moins de 25 ans) recevront un exemplaire du [livre papier édité suite au concours, « Souffles d'Eden \[Et puisque c'était si beau...\]](#) (offert par *Plumes Chrétien*nes).

Par ailleurs, **tous les participants** se verront offrir l'ebook et la version audio des deux livres ci-dessus offerts par BLF Editions, ainsi que le l'ebook [« Vers de Ciel »](#) offert par les [éditions ThéoTeX](#).

Suite au concours et à la délibération du jury, il vous sera possible **d'avoir un bref retour sur votre texte (impressions du jury, éventuelles pistes d'amélioration, ...)**, si vous en faites la demande.

Article 9 - Acceptation et modifications du règlement

La participation au concours implique l'acceptation du présent règlement. Les organisateurs se réservent le droit de le modifier ou de l'annuler si des circonstances extérieures les y contraignent.

Bonne participation à tous ! N'hésitez pas à nous poser toutes vos questions.

*Plumes Chrétien*nes